

DALA
TEATERN

DET RÖDA TRÄDET

Samtalshandledning

Samtalshandledning till
Dalateaterns uppsättning av

DET RÖDA TRÄDET

Dramatisering och regi
Pelle Öhlund



Samtalshandledningen: Malin Byman, Dramapedagog Dalateatern

Föreställningsbilder: Per Eriksson

DET RÖDA TRÄDET

Baserad på *The red tree* av Shaun Tan.

I dramatisering och regi av Pelle Öhlund.

För alla som känt sig förlorade, tyngda i själen eller bara lite borta.

Det röda trädet är en visuell och musikalisk scenkonstföreställning baserad på Shaun Tans flerfaldigt prisbelönta och poetiska bok *The red tree*. En rörande och humoristiskt bångstyrig berättelse om att hitta hem och inte ge upp.

Följ med på vår förunderliga resa där flickan med det röda håret vaknar upp till en morgon där mörkret trycker på axlarna och det regnar i huvudet. Det känns som att inget någonsin kan bli annorlunda, som att allt är förutbestämt. Frågor bubblar upp. Vem är jag? Vilken plats har jag i allt det här? Det är som att guppa runt i en pappersbåt på ett stort hav där märkliga skuggor lurar under ytan och trötta svävande fiskar fördunklar himlen.

Flickan med det röda håret, hon som bor inom oss alla, vinglar sig genom berättelsen. När hon kommer hem och lyfter blicken förstår hon att det hon saknat och önskat sig redan finns – och har funnits där hela tiden.

/Pelle Öhlund

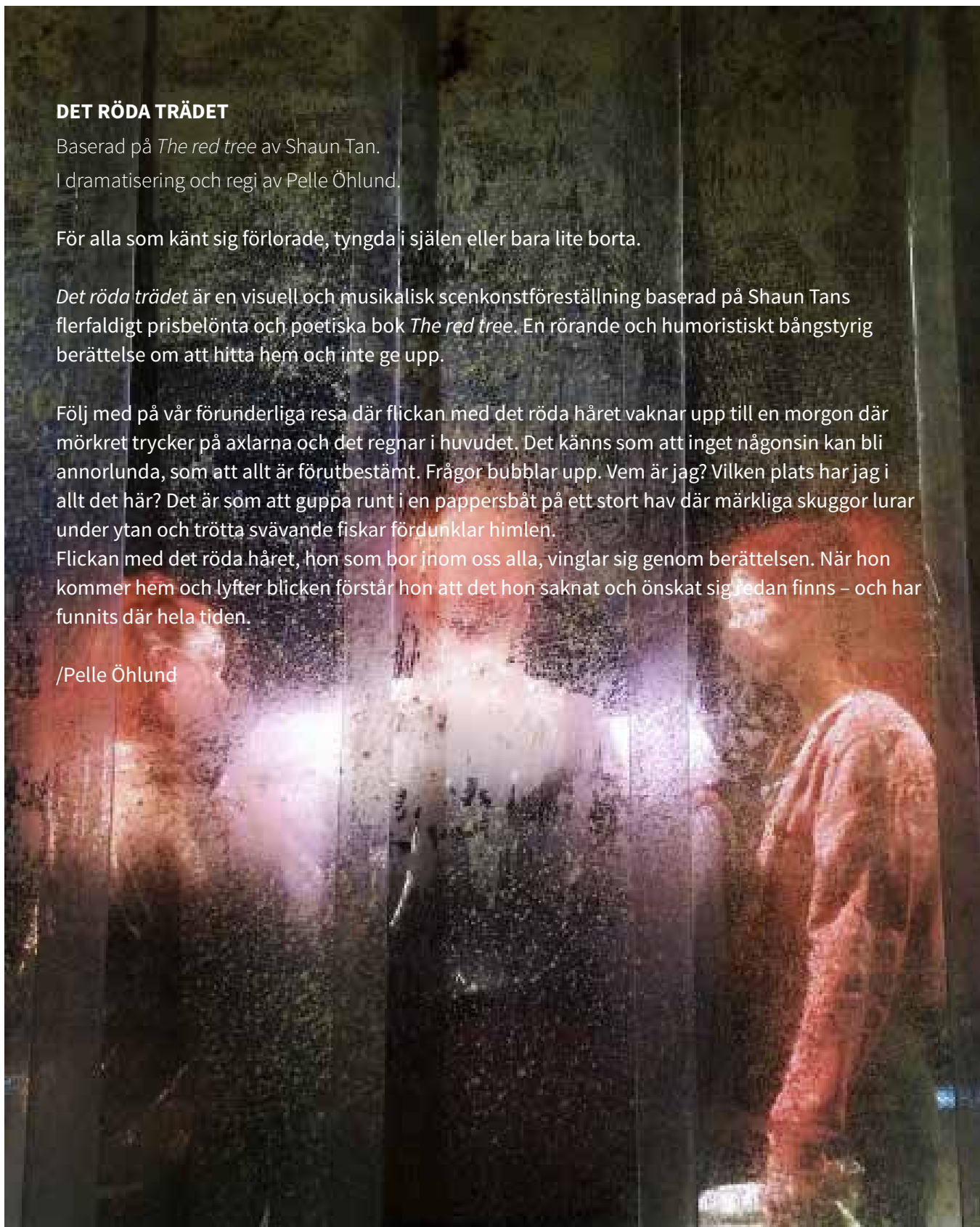


Foto: Malin Byman

INNAN FÖRESTÄLLNINGEN

Dessa två övningar kan ni med fördel göra innan ni kommer för att se vår föreställning.

DET ÄR UPP TILL BETRAKTAREN

Öva er i att tolka bilder och intryck. Det finns precis lika många tolkningar som det finns betraktare och allas tolkningar är rätt! Vi ser det vi ser och vi känner det vi känner inför ett konstverk, scenkonstföreställning m.m. Vissa bilder är väldigt figurativa och konkreta andra bilder mer abstrakta och kanske mer öppna för fri tolkning. Längst bak i häftet finns 4 st bilder som ni kan använda för att öva er i att tolka fritt!

Instruktion:

Skriv ut och placera bilderna någonstans i rummet eller sätt upp dem på väggen. Ge alla elever en varsin penna och några lappar, post-it eller något liknande. Be eleverna gå runt och titta på bilderna och skriva ner alla ord som de kommer att tänka på när de tittar på bilden. Det kan vara något de ser i bilden, en känsla de får av bilden osv. Sedan går ni gemensamt igenom alla ord som skrivits till varje bild. Markera tydligt att allas tolkningar är rätt! Kanske går det att hitta på berättelser utifrån bilden? Eller skriva dikter utifrån de ord som eleverna skrivit till respektive bild.

Prata sedan om att det är exakt samma sak med teater och föreställningen *Det Röda Trädet* ni ska få se, alla har rätt till sin egen tolkning och sin egen upplevelse!

SÄTTA ORD PÅ KÄNSLAN

Att få möjlighet att beskriva och sätta ord på känslor och tankar kan vara till stor hjälp för att själv förstå sina egna eller andras tankar och känslor. Här följer några meningar från texter ur föreställningen, som ni kan arbeta med.

Instruktion:

Berätta att i föreställningen *Det Röda Trädet* får vi träffa en person som känner och tänker så här (se meningar nedan) vad tror ni att det betyder?

- *Det regnar i huvudet*
- *Det kan vara svårt att sova fast man är trött*
- *Det kan kurra i magen fast man är mätt*
- *Världen är en döv maskin*
- *Som en fågel i en osynlig bur*
- *Som en flaskpost, som flyter längre bort från land.*

Dela in klassen i mindre grupper. Be eleverna om hjälp med att tolka dessa tankar och känslor. Ge varje grupp en mening som de får arbeta utifrån. De får skriva ner allt de kommer på, vad de tycker/tror att meningen kan betyda. Vad menar någon om den säger att den känner sig som en "flaskpost" t. ex? Det finns inga fel svar, allas tolkningar är rätt.

Gå igenom vad grupperna har skrivit och låt även de andra komma med förslag på tolkningar och översättningar på de olika meningarna.

EFTER FÖRESTÄLLNINGEN

MINNAS - Gå igenom föreställningsdagen tillsammans:

- **I foajén** - Vad hände där? Vad fick ni göra/höra?
- **Under föreställningen**- vilka scener/händelser/bilder minns ni?
- **Pausen** - Vad hände under pausen, pratade du med någon?
- **Efter pausen** - Vad fick ni göra då?

MIN BILD AV DET RÖDA TRÄDET

Vill ni göra bilderna på något annat sätt än beskrivet här nedan, är det givetvis fritt fram för det! Den här formen *kan* hjälpa de som får prestationsångest eller känner sig "dåliga" på att rita eller måla. Fokus ligger inte på hur bild-likt något är osv.

Förberedelse:

- Klipp ut en mängd olika geometriska former från papper med olika färger.
- Ta fram lim
- Antingen klipper du formerna, eller så är det också en uppgift eleverna får innan själva bildskapandet.

Instruktion:

Vad tycker du att föreställningen handlade om? Din tolkning! Det kan vara ett minne från föreställningen och/eller en bild av en känsla eller tanke du fick vid något tillfälle. Skapa din bild av föreställningen. Du kan använda dig av papper i olika färger och former, klistra fast på ett svart eller vitt bakgrundspapper. Påminn återigen om att allas tolkningar är rätt

Vernissage:

Sätt sedan upp allas bilder och ha en vernissage där alla får säga något om sin bild. Så mycket eller så lite de vill.

Alternativ till vernissage:

1. Eleverna får sitta två och två och berätta för varandra om sina bilder
2. Varje elev får skriva en kort beskrivande text till sin bild, som de sedan lämnar till dig. Ingen annan än du får läsa.

Dela gärna era bilder med oss:

För oss som arbetar på teatern är det fantastiskt att få ta del av elevernas tankar efter föreställningstillfället! OM det är ok för eleverna tar vi gärna del av dessa bilder. Antingen om ni fotograferar och skickar till oss tillsammans med beskrivningarna. Eller om ni skickar själva bilderna i fysisk form. Skicka i så fall till;

Malin Byman

Dalateatern

Box 1010

791 10 Falun

Eller mail: malin.byman@dalateatern.se



KRAFTAMULETTEN

Denna övning fick ni göra tillsammans med oss på teatern efter pausen. Ni kan med fördel göra övningen många gånger om, varje dag eller varje vecka. Kanske vill ni starta dagen med den? Att öva sig i att slappna av, fokusera och sortera tankarna är till stor hjälp för att kunna hantera eventuella känslor av stress eller nedstämdhet i framtiden. Gör övningen i tystnad eller med lugn musik, skogsljud eller liknande. Läs varje punkt med en paus mellan innan du läser nästa. *Läs själv igenom punkterna några gånger innan du gör övningen med gruppen.*

- *Sätt dig bekvämt på en stol*
- *Lägg din kraftamulett i din högra hand och stäng handen, vila den mot ditt högra ben.*
- *Lägg vänster handrygg mot vänster ben, handflatan uppåt.*
- *Blunda gärna eller titta ner i knät, det som känns bekvämt för dig. Titta inte på någon annan i rummet.*
- *Ta ett djupt andetag. In genom näsan och ut genom munnen*
- *Du ska nu få skicka tankar.*
- *Till din vänstra hand som är öppen skickar du tankar som du vill släppa. Som du vill skicka ut ur huvudet. Det kan vara tankar som kanske gör dig orolig, som stör dig, som kanske skaver och gör ont. Tankar som du inte behöver just nu, som är i vägen för att du ska få må riktigt bra och för att kunna tänka klart. Tankar som hindrar dig från att känna dig lugn, som hindrar dig från att känna dig bra.*
- *Till högra handen där kraftamulett ligger skickar du tankar som gör dig glad, som får dig att känna dig bra. Minnen av personer eller händelser som fått dig att må bra. Tankar som stärker dig, som du tänker för att peppa dig själv när du är nere. Tankar som du tänker för att få kraft och mod när du behöver det. Skicka alla dessa tankar till din kraftamulett. Så förstärks dem och bevaras där för all framtid. Och kraftamulett hjälper dig att komma ihåg dessa tankar.*
- *Låt alla tankar som kommer komma, känn efter en stund om det är en tanke du vill spara i din kraftamulett eller skicka ut genom vänsterhanden. Ibland kommer samma tanke flera gånger då kan du skicka den flera gånger.*
- *Ta ett djupt andetag och varsågod att börja skicka era tankar*
- *(Låt detta ta en liten stund.)*
- *Nu ska ni alla få en sista tanke av mig som ni kan skicka till er kraftamulett: Jag är inte ensam! Skicka den tanken.*
- *Nu kan ni alla titta upp igen. Era kraftamuletter är fyllda med era stärkande tankar och den hjälper dig att komma ihåg dem resten av dagen/veckan....beroende på hur ofta ni gör övningen.*

GÖR EN PERSONLIG ASK/LÅDA/PÅSE TILL DIN KRAFTAMULETT

Utgå från någon ask-beskrivning som du är bekväm med! Det finns mängder att välja mellan på nätet. Om ni inte vill göra pappers-ask kanske ni kan tillverka lådor på träslöjden eller liknande. Eller sy påsar på syslöjden.

Låt eleverna jobba fritt, se till att ha massa olika färger att välja mellan och olika pynt att pynta med. Uppmuntra dem till att arbeta självständigt och inte härma varandra, det är fint att allas lådor är olika, precis om vi människor är olika. Bevara sedan kraftamuleterna i askarna/lådorna/påsarna, i klassrummet eller hemma.



