

”DALATEATERN GOES FOLK”

”Dalateatern goes Folk” är ett treårigt projekt som Dalateatern och Folkmusikens Hus driver tillsammans. Kulturrådet och Landstinget Dalarna ger extramedel till projektet, som vill skapa produktioner med rötter i historien men som med en analytisk och ifrågasättande blick siktar in i framtiden. Vidare söka en kreativitet i ett samarbete mellan institutioner, såsom Dalateatern, Folkmusikens Hus, Dalarnas Hemslöjdsförbund, Anoda – dans, frilansande professionella utövare, samt Lugnetgymnasiets estetutbildningar i dans och teater.

”Dalateatern goes folk” vill ytterligare utveckla de konstnärliga uttrycken, såväl folkdansen och -musikens som teaterns uttryck, samt korsbefrukta kompetensen och skapa ny kunskap. Vidare vill projektet ”krocka” folkkultur med populärkulturella och konstkulturella uttryck, ”reclama” folksagorna och andra delar av kulturarvet från krafter som hävdar att de står för något annat.

Föreställningar som ingår i det treåriga projektet är *I skuggan av falubränderna*, *Bergtagna*, dansföreställningen med Anna Öberg, residensföreställningen *På andra sidan Swede Hollow*. Det treåriga projektet avslutas 2018 med ett symposium.

DALA
TEATERN

FOLK
MUSIKENS
HUS