

Pedagoghandledning till pedagoger vars elever sett *Dalateatern spelar en teater* VT-16.

Se detta blad som tips och förslag på hur ni kan fortsätta samtala efter föreställningstillfället. Övningarna syftar till att fördjupa upplevelsen och reflektionen kring de teman som föreställningen tar upp; *källkritik kopplat till identitet*. Du känner dina elever bäst och vet vad som passar dem, känn dig fri att modifiera och/eller lägga till i övningarna. När och hur ni gör detta är helt upp till dig, ni kanske gör allt på en och samma dag eller bitvis under en längre period.

Har ni några frågor, tveka inte att höra av er!

Malin Byman

Auk. dramapedagog, Dalateatern

malin.byman@dalateatern.se

023-777 621

EFTER FÖRESTÄLLNINGEN

Diskutera i mindre grupper. Grupperna delar sedan med sig av sina samtal i helgrupp. Lufta och reflektera tillsammans kring de frågor som ev. dykt upp i sista frågan.

Här finns inga svar som är rätt eller fel, alla utgår från sin egen upplevelse av föreställningen. Alla har olika upplevelser och har rätt till sin egen tolkning utifrån upplevelsen.

1. När började föreställningen?
2. Hur började den?
3. Vilka var med i föreställningen?
4. Något som du fastnade för i föreställningen?
5. Fick du några frågor?

SYMBOLER (Se symboler på baksidan) Eleverna kan arbeta i par eller i mindre grupper, be dem hitta information och svara på frågorna nedan kopplat till symbolerna.

1. Vad betyder symbolen? Finns det en eller flera betydelser?
2. Var kommer symbolen från?
3. Vilka känslor kan symbolen väcka?
4. Vilka symboler är betydelsefulla idag? Kan ni hitta några egna?

PERSONLIGA SYMBOLER

Be eleverna klippa ut bilder på människor ur tidningar, se till att få en så stor mångfald i personurvalet som möjligt. Helst inte kända personer.

Här finns ett bra urval av personbilder att hämta och komplettera med;

http://www.levandehistoria.se/sites/default/files/material_file/bryt-tredje-upplagan.pdf

Placera bilderna på en linje. Ex. vem ser ut att ha mest pengar/minst pengar?

Mindre grupper- grupperna får varsin uppsättning bilder (ca. 10st) och blir tilldelade varsin linje, sedan redovisar de sina linjer för varandra.

Viktigt att ha med frågan: Varför? Varför ser den här personen ut att ha mer makt än den här personen? Varför får just det attributet någon att se egoistisk ut? osv

Rik-----Fattig
Dum-----Snäll
Makt-----Ingen makt
Kvinnlig-----Manlig
Rolig-----Tråkig
Hög status-----Låg status
Egoistisk-----Omtänksam

OSYNLIGA LAPPAR

Övning ur metodmaterialet BRYT! (Forum för levande historia, RFSL Ungdom)

Börja med att reflektera kring detta:

Vi grupperar människor vi möter på olika sätt och ofta går det blixtnabbt. Vi är främst inställda på att registrera kön, ålder och etnicitet. Vi har kategorier för att förstå vår omvärld och för att känna oss trygga. Men det är också problematiskt med kategorier.

Vi blir placerade i olika kategorier/grupper av andra människor utan att ha något att säga till om. Vi får osynliga lappar satta på oss (återkoppla till övningen innan då ni placerade människorna på linjer)

1. Eleverna återgår till sina grupper. De skall skriva lappar som de tilldelar personerna på bilderna (de utklippta bilderna som de tidigare placerat på linjer), utifrån vad de tror att dessa personer får för lappar av andra i samhället. Eller vilka lappar de själva skulle sätta på dem.
2. Enskilt arbete. Varje elev får (anonymt) skriva två lappar var som de tror att andra sätter på dem. Ex. vilka grupper tror andra att jag tillhör? vilken etnicitet tror andra att jag har? vilka beteenden, intressen, ambitioner tror andra att jag har?
3. Samla ihop elevernas lappar och sätt upp dem på tavlan eller på en vägg. Prata om lapparna utifrån dessa frågor;

- Är det en positiv eller negativ lapp? Hur blir en bemött och behandlad utifrån lappen?
- Vilka lappar är snäva och vilka kan handla om nästan vad som helst? Detta kan bli tydligt om man jämför lappar. Till exempel kan lappen "svensk" inrymma fler och mer positiva saker jämfört med lappen "invandrare" Varför?
- Vilka lappar sätter en nästan aldrig på andra människor? Hur ofta får någon lappen "heterosexuell" eller lappen "vit"? Vad beror det på?
- Viktigt att ni landar och återkommer till ett samtal kring fördomar och normer och ett problematiserande kring normer och fördomar.

4. Ge varandra positiva lappar. Alla får ett tomt a4-papper fasttejp på ryggen, mingla runt och skriv något positivt som du har uppmärksammat hos den personen.

Gör denna övning enbart om du vet att gruppen är trygg och klarar av detta. Kan bli väldigt fel om någon får något skrivet på sin lapp som kan upplevas kränkande. Du känner dina elever bäst och vet om detta är något som kan fungera för er. Annars kan du som lärare ge alla varsin positiv lapp utifrån positiva egenskaper du har uppmärksammat hos dem.

SYMBOLER

